

小学作文教学中想象力的培养

文/茂名市官山学校 李 妙

“没有想象力，一切官能无论多么健康敏锐，都等于乌有。”法国的波德莱尔如是说。可见，想象力对于一个人的重要性。小学生思维跳跃，富于想象，但是他们丰富的想象力不是天生的。想象力的形成依赖于社会生活实践，依赖于教师的启发诱导。教师应在教学实践中，充分利用课堂主阵地，因势利导，努力挖掘教材中的各种有利因素，培养学生的想象力。那么，怎样才能让学生在想象作文中有内容可写，有话可说呢？

一、开阔学生的阅读能力，提高想象力

阅读是写作的基础，是知识的积累，是读者认识生活、了解生活所获得思想的认同。通过阅读，可以学到观察事物、分析事物的方法，提高认识水平，这对于正确地认识生活，从生活中汲取作文材料，提炼作文中心很有帮助。通过阅读，可以拓宽视野，增长见识，从中得到间接的生活经验，这是作文内容的一个重要来源。通过阅读，可以丰富词汇，学习语言，领悟到如何通过语言文字表达思想内容的方法。

在两年来的作文教学中，我发现喜欢阅读课外书的同学，不论是用词的丰富性还是句子的连贯性都恰到好处，当然语文成绩也会不错。根据这一点，我制定了创建“书香流溢”班级的目标，号召同学把自己喜欢的书捐到班级图书角，给学生推荐一些必读书目，如《格林童话》、《寓言故事》、《一千零一夜》等，让学生阅读的同时做好读书笔记。在日复一日的阅读

中，学生在享受着语言文字带给他的快乐的同时，那些词汇、段落、结构也会潜移默化地进入学生的脑海，运用到他们的作文中，他们的语文素养和想象力也会随之提高。

二、培养学生的观察能力，发挥想象力

“人是一根能思想的芦苇”，学生时代是最富于想象的。教师要创造条件让学生学会观察，在观察中发散思维，发挥想象。因为小学生的想象力更多的是来源于对现实生活的观察，但又不能让他们的想象受到客观事物的束缚。教师只有引导得法，美妙的想象才会源源不断地从他们的头脑中涌现出来。如我在指导学生观察天空中的云时，让他们一边观察，一边想象云的形状。在我的启发下，有的同学说：“白云随着和风缓缓地移动，有时两三片聚在一起，像是在谈论什么问题似的；有时又散开来，像是老朋友告别各奔东西。”学生们一旦展开了想象的翅膀，创造性思维也就得到了充分的发展。可见，观察能积累表象，从而能在事物原形基础上展开丰富的想象，这样才能写出形象生动、情感真挚的文章，才会使人有身临其境之感。

三、调动学生的生活经验，发展想象力

谈到写作，我们都明白一个道理，作文离不开生活，它源于生活，又高于生活。教师可以引导学生从已有的生活经验去想象，从生活中挖掘写作的灵感，既贴近生活，又立意深刻。例如一个简单的圆形，联系社会很自然地就可以想象成被工作、生活所折腾，显得圆滑世故

的人。但要注意克服学生作文内容上的消极定势，如说到老师就只想到“春蚕”和“蜡烛”的话，就失去了想象的价值和意义。所以教师不能做自我权威的维护者和教材的代言人，而应成为学生想象力的激发者、培养者和欣赏者。教师在设计和组织教学及各种教育活动过程中，都要尊重学生的主体地位，最大限度地调动学生的积极性。

四、创设合理的教学情境，激发想象力

苏霍姆林斯基在谈到师生关系时认为：“师生应该是共同探究真理的志同道合者，课堂教学不是毫无热情的把知识从一个头脑里装到另一个头脑里去，而是师生之间每时每刻都在进行的心灵互动活动。”语文课堂是包罗万象的，它不仅是一个培养学生听、说、读、写的能力课堂，还是一个激发学生兴趣、启发学生想象、培养学生综合素质的快乐学堂。作为语文教师，创设合理的教学情境，有利于启发学生的想象，为他们插上腾飞的翅膀！所以在教学过程中，教师要依据学生富有想象的思维创造特征，通过一定的作文教学艺术，创设合理的教学情境，激发学生有去说去写的兴趣，充分调动学生学习的积极性和主动性，从而达到优化作文教学，活跃学生思维，提高学生想象能力的目的。有一次，我在执教一节作文课时把一篇文章的结尾去掉，作为作文教学的一个素材，从而激发学生的想象力，给学生创设一片“开放而富有创新活力的”沃土，三分钟过后，学生的回答五花八门。在这个过程中，学生充分地锻炼了“说”的能力，想象的翅膀承载着思维之花在时空翱翔，学生就能在脑海中努力创造出想象的空间，让想象之花绽放于创新的天地里。

责任编辑 黄日暖